

CAPÍTULO VI

LA EDUCACIÓN EN LA POLÉMICA TAMAYO-GUZMÁN

TAMAYO: FAMILIA, INFANCIA, JUVENTUD

Franz Tamayo nació en La Paz el 26 de febrero de 1879. Sus padres fueron el escritor y político Isaac Tamayo y Felicidad Solares. Sobre el origen de la familia Tamayo se sabe muy poco, y los datos que se han podido recoger han sido tomados de expresiones vertidas por el propio poeta. Se dice que los Tamayos provienen del Perú pero también encontramos Tamayos de alto nivel intelectual en España, como el humanista Tomás Tamayo de Vargas, de quien se cree que fue el autor de las "Anotaciones de Garcilazo". Otro fue Luis Tamayo, líder político del Ecuador, presidente durante el período de 1920 a 1924. Y en México tenemos a Rufino Tamayo como uno de los pintores más destacados.

Orgulloso y defensor de la nobleza de sangre india de sus antecesores, nos dice:

"Fueron Caciques, (léase príncipes indios) ennoblecidos con la nobleza española por el emperador Carlos V en el siglo XVI. Mi padre muy joven y en la casa paterna, tuvo en sus manos el expediente nobiliario en cuya cubierta estaba delineada la mano del monarca. Somos marqueses de Villa Hermosa de San José de Moquegua. En la Biblioteca Municipal de La Paz existe un nobiliario del Perú Colonial, impreso en Lima, a manera de becerro tumbo, donde están las pragmáticas y privilegios de mi familia. Somos pues sangre india ennoblecida por España"⁸⁸.

Su padre fue lo más representativo de la clase terrateniente paceña, propietario de varios latifundios entre ellos Quena Amaya, quizá la más extensa de 200.000 hectáreas. Perteneció a la generación del 80 y le tocó vivir la conmoción de la guerra del Pacífico en la que Bolivia pierde su extenso litoral de 120.000 kilómetros cuadrados. Como colaborador de Melgarejo, aparentemente se benefició de la Ley del 28 de septiembre de 1868 que dispuso la subasta pública de las comunidades indígenas. Conspiró con Quintín Quevedo y actuó en la Constituyente de 1879. Estuvo en Europa y retornó con el triunfo de los liberales que llegaron al poder bajo la máscara de la "Revolución Federal".

Falleció el 8 de agosto de 1914. Poco tiempo antes había publicado su libro "Habla Melgarejo", que lo firmó con el seudónimo de Thajmara; se trata de una defensa del gobierno de Melgarejo y la reivindicación del indio aymara, como el núcleo fundamental de la nacionalidad, lo que para esa época y dado el racismo anti-indigenista que profesaban las clases dominantes, constituía una herejía.

Respecto a su madre hay muy pocas referencias, de ella nos dice Franz Tamayo: "Por la línea materna en mi raza y en mi sangre no hay birlochaje. Todas las virtudes de la antigua mujer americana, aureoladas ya por la luz del cristianismo, resplandecen sobre la india soberbia que era mi madre. Nada de birlochaje anfibio; dudoso y delincuente. El ejemplar humano hecho como de un martillazo por la naturaleza genial y demonial, íntegro, perfecto. En mi madre por ningún lado aparece el mestizo, el híbrido ni la mula. Sobre la frente de mi madre resplandece aquella misma majestad no de siglos sino de milenios que sobrecoge a todos cuantos contemplan por un instante Palenque o Tiahuanacu... Y yo, el hombre difamado de siempre, al contemplar el flujo milenario de las sangres me pregunto como en sueños; ¿cuántos de mis abuelos auténticos fueron los arquitectos de Huiñaymarca, la ciudad eterna, o cuántos los Ramsés o Sesostris del gigantesco imperio, quiero decir los Tamayo de hace cuatro mil años? Y aquí una vez y para siempre en mis venas y gracias a mi madre, no hay una gota de birlochaje putrefacto"⁸⁹.

Es indudable la gran influencia de Isaac Tamayo sobre su hijo, a quien dio, desde temprana edad, una íntegra y sólida formación. Realizó sus estudios en Europa. Hablaba cinco idiomas, "recibió la influencia de Victor Hugo, en Filosofía estudió profundamente a Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Goethe. Pero por encima de todo, para él estaba lo griego, sentía admiración profunda por Homero y los latinos Horacio y Virgilio.

88- Mariano Baptista Gumucio, "Yo fui el orgullo" La Paz, abril de 1978.

89- Mariano Baptista Gumucio, op. cit.

Después de permanecer tres años en Europa, retornó casado con una joven francesa, Blanca Bouyon, de la cual se separa después de cinco años de convivencia. Difícil fue para ella llegar a comprender a la pequeña sociedad paceña en la que convivían siervos y hacendados.

En 1909, Tamayo conoce a Luisa Galindo con la cual llega a tener 15 hijos. Ella se dedicaba a la administración de sus propiedades y mantenía así la economía de la familia y la educación de sus hijos.

En 1910, cuando escribe sus cincuenta y cinco editoriales en "El Diario" que posteriormente van a conformar su libro "Creación de la Pedagogía Nacional" considerada una de las obras capitales de la literatura boliviana en el Siglo XX, cuenta con treinta y un años de edad. Este libro fundamental tiene su historia. Escrito el tercer editorial le sale al paso, desde las columnas de "La Epoca" y bajo el seudónimo de Leopoldo Segal, Felipe Segundo Guzmán, quien escribe veintidos artículos reunidos en su libro "El Problema Pedagógico en Bolivia".

CONTEXTO SOCIAL EN QUE SE DESARROLLA LA POLÉMICA

Hasta 1898, Sucre constituía la sede natural del Partido Conservador. Allí se asentaba el poder estatal que concretizaba el poder y los intereses de la aristocracia terrateniente. Por el contrario, La Paz era ya la capital del liberalismo con ideas progresistas y anticlericalistas, deseosa de proyectar su poder económico al plano político (fin del auge de la plata y comienzo del ciclo del estaño).

"La lucha de clases, que ya tenía su expresión ideológica, se traducía simple y objetivamente como el choque entre el Norte, sede de hombres rudos, llenos de iniciativa y de vitalidad y el Sud, que languidecía con los recuerdos de la Colonia"⁹⁰.

Este choque entre el Norte y el Sud, que adquirió carácter explosivo con motivo del Proyecto de la Ley de Residencia, no era más que la exteriorización de fenómenos sociales y políticos más profundos. En realidad, se trataba de la caducidad de los conservadores, era el fin del predominio de la aristocracia terrateniente y el comienzo del poder político de la capa liberal de la clase dominante.

"La pugna, sorda, larga, entre ese hipertrofiado centro comercial que era La Paz y la dilatada y risueña campiña chuquisaqueña, sólo esperaban un accidente ocasional para hacerse visible y estruendosa. Los políticos norteños sabían a dónde iban y deliberadamente buscaron los pretextos para lanzarse a la lucha atrevida"⁹¹. Sobrevino así, la llamada revolución federal, que arrastró a los campesinos y artesanos, revolución que significó la caída de la oligarquía conservadora y el ascenso del Partido Liberal al poder.

La escuela boliviana, hasta entonces, había permanecido fiel al oscurantismo intelectual de la Colonia y ahora, con los liberales, levantaba las banderas del racionalismo, del positivismo, que venían de Europa. Fue considerada como palanca de cambio social y de progreso. Había, pues, que ampliarla y modernizarla. Y así se hizo.

El país iba saliendo lentamente de las consecuencias de la guerra civil de 1899, del tratado de paz con Chile que significó la pérdida del litoral y del tratado con el Brasil que representó la pérdida del Acre. La estraza liberal en el poder de reivindicacionista se trocó en practicista, de federalista en abanderada del unitarismo. Este hecho y las discrepancias sobre la pureza del sufragio motivaron la escisión del Estado liberal, tronco del que se desgajaron el Partido Radical y las ramas liberales. Estas fricciones políticas no pasaban de ser la exteriorización de la creciente pugna entre los gamonales retardatarios y los que comenzaron a abandonarse en brazos del capital financiero. Las libras esterlinas que recibió el gobierno de Montes sirvieron para que propusiera planes de modernización en varios campos, entre ellos el de la Educación. Para llevar a cabo tal modernización envió a Europa una misión compuesta por Daniel Sánchez Bustamante; Felipe Segundo Guzmán, Fabián Vaca Chávez, con los siguientes objetivos:

1) estudiar los sistemas educativos de Francia, Alemania, Bélgica, Suiza e Inglaterra;

90- G. Lora, "Historia del Movimiento Obrero", Tomo I, (1848-1900) La Paz, octubre, 1967.

91- G. Lora, op. cit.

2) contratar a un grupo de educadores, quienes se encargarían de fundar la primera Normal de Maestros y reorganizar la escuela boliviana.

La comisión contrata en Bruselas al maestro Georges Rouma, quien en junio de 1909 funda la Escuela Nacional de Maestros de Sucre y forma una nueva generación de maestros. Al año siguiente, 1910, Tamayo empieza su cruzada pedagógica que importó el repudio a la Misión Rouma. Entabla la famosa polémica con Felipe Segundo Guzmán, portavoz de las ideas del liberalismo oficial.

¿Cuáles son los hitos principales del pensamiento de Franz Tamayo expuestos en su libro "Creación de la Pedagogía Nacional"?

EDUCACIÓN IGUAL A FORMACIÓN DEL CARÁCTER NACIONAL

El pensador sostiene que como producto de nuestro colonialismo intelectual, muchos profesores plantean el criterio falso de que la pedagogía debe irse a estudiar a Europa para transplantarla después a Bolivia. Bajo este criterio lo único que se ha hecho es desarrollar una mera labor de copia y calco "y ni siquiera se ha plagiado un modelo único, sino que se ha tomado una idea en Francia o un programa en Alemania sin darse cuenta de las razones de ser de cada uno de esos países" ⁹².

Encarado mal el problema educativo, se cree que la solución radica en la adopción de métodos extraños; cuando en realidad, plantea Tamayo, lo que hay que estudiar es el alma de nuestra raza, lo que supone estudiar nuestra historia, los mecanismos íntimos de nuestra nacionalidad, la psicología de nuestro pueblo.

La educación, para él, debe estar abocada a la formación del "Carácter Nacional". ¿Qué significa esto? Significa que la Educación debe estar:

- "A la medida de nuestras fuerzas;

- "de acuerdo a nuestras costumbres;

- "conforme a nuestras naturales tendencias y gustos; -- "en armonía con nuestras condiciones físicas y morales" ⁹³.

EDUCACIÓN VERSUS INSTRUCCIÓN

La diferencia entre enseñanza y educación es clara, sin embargo, normalmente, evitamos dispensarle la atención que merece y extraer las consecuencias que surgen naturalmente de su progresivo divorcio.

El instruir, para Tamayo, supone un bagaje de conocimientos, es objetivo e intrascendente. En cambio, la Educación es subjetiva, trascendente porque apunta a una finalidad y es subyacente de la instrucción. "Importa menos saber cuánto conoce un muchacho, cuál es el nivel de sus calificaciones en las diversas asignaturas, cuántos años escolares ha cursado con éxito, que averiguar para qué y cómo usará de sus conocimientos, qué hará con ellos, cómo utilizará en la vida práctica el acervo de enseñanza recibido.

"La instrucción no trae consigo la educación del carácter y la adquisición de buenas costumbres" ⁹⁴.

SABIOS EXTRANJEROS

A lo largo de toda su exposición brega por una Pedagogía Nacional y Científica, lo que sólo podrá lograrse bajo la dirección de una "eminencia científica europea". Está en desacuerdo con el envío de

92- F. Tamayo, "Creación de la Pedagogía Nacional", La Paz, mayo de 1975.

93- Op. Cit.

94- F. Tamayo, op. cit.

pedagogos nacionales a Europa y alienta la posibilidad de traer sabios capaces de estudiar e investigar las bases de la pedagogía boliviana.

Piensa que el Estado despilfarra dinero pagando a profesores nacionales sin capacidad, y que invertiría mejor si lo hiciese en profesores extranjeros, ya que éstos, a pesar de ser ajenos a nuestra realidad y tradición, siempre enseñarían un poco más y mejor. ¿Las razones?:

1. Los europeos tienen una moralidad pedagógica superior.
2. El Estado no puede seguir pagando una ciencia que no existe.

BOVARYSMO PEDAGÓGICO

Proviene del término acuñado por Jules Gaultier, indica "el poder que tiene el hombre de concebirse distinto a lo que es", adoptando una personalidad ficticia, un papel que no corresponde a su verdadera naturaleza; y está inspirado en la heroína de Flaubert ¿Qué significa en Pedagogía? Significa un vicio de la inteligencia, la simulación de todo: del talento, de la ciencia, de la energía, sin poseer materialmente nada de ello. Incapaces de hacer un verdadero trabajo científico, se ocupan de ciencia pero las tareas están invertidas: son los libros; que obran sobre las inteligencias y no las inteligencias sobre los libros. Ignoran la creatividad, pero poseen el talento del calco y el plagio" ⁹⁵

LA INSTRUCCIÓN DEL INDIO

Siempre siguiendo a Tamayo, diremos que la instrucción primaria se limita a ser sinónimo de destrucción del analfabetismo. Su objetivo es enseñar a leer, escribir y contar. Su producto es el cholo.

¿Qué hace el Estado por el cholo? Contribuye a mantener en él vicios de carácter social y político; sin habilitarle, por otro lado, para que aproveche de las ventajas que comporta el saber leer y escribir.

¿Qué hace el cholo por el Estado? Nada. "Socialmente parasitario, políticamente, un logrero, resorte de las revoluciones, económicamente su exponente es bajísimo: el cholo recibe más de lo que da" ⁹⁶.

¿Qué hace el indio por el Estado? Todo. Se autoabastece y produce bajo cualquier forma agrícola, minera, manual. Constituye la mayoría de la nación oprimida.

¿Que hace el Estado por el indio? Nada. Aplica el rencor suicida. Pretende una educación primaria desconociendo su lengua materna, con el objetivo de despersonalizarlo e hispanizarlo. Porque el alfabeto no es sólo la letra, el signo, el alfabeto es idioma y el idioma es flor y nata de una cultura. Cuando se pretende alfabetizar al indio con otro idioma, se quiere despersonalizar, se quiere hacer un trasplante cerebral" ⁹⁷.

Tamayo sostiene que el indio vive en permanente "exilio ideal"; Trata con todos, comercia, se roza con las leyes, con los hombres pero en el fondo y a pesar de su aparente comunicación, está totalmente incomunicado. ¿Y qué sucede cuando el indio pasa por la instrucción primaria? "se desmoraliza y se corrompe al aproximarse a vosotros, a vuestra civilización a vuestras costumbres, a vuestros prejuicios, y de honesto labrador o minero, pretende ya ser empleado público, es decir parásito nacional. Y su nuevo ideal es ser ministro, coronel u obispo; y como no todos pueden serlo nace allí el hormiguero de sentimientos envenenados, la envidia insomne y la ambición insatisfecha..." ⁹⁸.

CONCEPTO DE RAZA

Históricamente no hay una raza pura y sin mezcla. Desde que un grupo humano permanece en la historia y genera en la naturaleza, bajo determinadas condiciones propias y permanentes, allí hay

95- Op. Cit.

96- Op. Cit.

97- Fausto Reinaga: "Tesis India".

98- F. Tamayo, op. cit.

raza y hay carácter nacional. Este Carácter Nacional se muestra en todas las manifestaciones de la Nación: en la inteligencia, en los gustos y tendencias, pero sobre todo, en las Costumbres. Existe una relación generativa entre el suelo y el hombre.

"La tierra hace al hombre; y es en la tierra que hay que buscar la última razón de su pensamiento, de su obra, de su moralidad.

"La tierra tiene, un genio propio que anima el árbol que germina y al hombre que sobre ella genera. El alma de las razas está hecha del polvo de las patrias...

"La sangre autóctona, como hemos visto, es la verdadera poseedora de la energía nacional, en sus diversas manifestaciones, vemos que: la raza posee caracteres físicos suficientemente distintos y marcados para constituir personalidad aparte.

"La raza posee una fuerza de persistencia física, a través de la historia y de los mestizajes, que es probable que ninguna otra raza la posea en grado superior. El indio no solamente ha persistido como el grupo étnico, a pesar de cuatro siglos de historia hostil y destructora para él, sino que ha salido también victorioso de la más terrible de las pruebas que se puede imponer a una sangre: el mestizaje, el cruzamiento"⁹⁹.

TAMAYO Y KANT

Tamayo poseía una cultura enciclopédica, leía a Séneca, Homero, Horacio y Virgilio, etc. Su método de pensamiento parte de las ideas filosóficas de Kant. Este se halla en una posición intermedia entre materialismo e idealismo. De manera general, el materialismo considera que la materia o el mundo exterior existen antes que la idea y que ésta no es más que el reflejo de la materia en el cerebro del hombre. "El hombre representa un conjunto de relaciones sociales. Sus modificaciones son el resultado de su acción sobre la naturaleza; transformándola, transforma las condiciones de su existencia, y al mismo tiempo se transforma a sí mismo"¹⁰⁰.

"... el pensamiento y la conciencia son el producto del cerebro humano y el hombre mismo es un producto de la naturaleza, que se ha desarrollado en y con el medio ambiente; lo cual permite comprender cómo los productos del cerebro humano que, en último análisis, son igualmente productos de la naturaleza, no están en contradicción con el orden de la naturaleza y coinciden con él mismo"¹⁰¹.

En cambio, para el idealismo, la idea existe antes que la materia. La conciencia determina el ser. Kant sostuvo que se pueden conocer los fenómenos, los hechos, lo fáctico, (en este sentido se puede decir que es materialista), pero no conocemos la esencia misma de esos fenómenos, sino sólo la forma en que se manifiestan. Desde el momento en que afirma que el mundo no es cognoscible y que la razón humana es incapaz de conocer más allá de las sensaciones, deja abiertas las puertas a la religión, el idealismo introduciendo, al mismo tiempo, un divorcio entre la idea y la práctica o, lo que es lo mismo, la formulación de un enunciado ideológico independiente de la práctica, sin que exista unidad entre ambos. Las normas morales tendrían vigencia intemporal, independientemente su aplicabilidad o no. Este divorcio entre la idea y la práctica, norma todos los aspectos de la vida de Tamayo y en esto consiste, en general, la mecánica de su pensamiento. Sólo entendiendo este divorcio entre la idea y la práctica, podemos llegar a comprender la gran contradicción de Tamayo: por un lado propietario de fincas con pongos dentro de un régimen de colonato y servidumbre y, por otro, el hombre cultivado a la europea que pretendía una democracia ideal y expresa los intereses de la nación india oprimida.

Tamayo, por ejemplo, creía en la influencia y eficacia del principio de la autodeterminación de los pueblos. Al respecto, recibió la crítica practicista del estadista yanqui en sentido de que: "No se debe sacrificar la paz del mundo a una idealidad por generosa que ella sea, y las utopías experimentalmente han sido en todo tiempo fuente de los mayores disturbios internos y externos para las naciones"¹⁰².

99- F. Tamayo, op. cit.

100- "Elementos del Marxismo", "Documentos" No. 95, La Paz, 1978.

101- Engels, "Anti-Dühring".

102- F. Tamayo, "El principio de autodeterminación", La Paz, "La Razón", 26-9-1943.

Franz Tamayo defiende su posición con argumentos sacados de la concepción de Kant, que establece la supremacía del enunciado teórico sobre lo real. "No debemos tratar de establecer fundamentos de lo que sucede sino las leyes de aquello que debe suceder, por más que ello jamás suceda..." Es decir, se debe enunciar no lo que es, sino lo que debe ser.

Desde este punto de vista, Franz Tamayo era un IDEALISTA, esto porque considera, por ejemplo, que el problema de la educación puede ser resuelto de manera aislada e independiente y como un simple enunciado. Enfoca el problema educativo en un nivel sólo superestructural y no como predeterminado por el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, es decir por su estructura económica. Tamayo no podía comprender que el problema del indio era el problema de la tierra y no simplemente pedagógico.

AUTOCTONISMO Y EUROPEISMO

En las cartas que Franz Tamayo escribía a Martí Casanovas, publicadas en la revista "Amauta" -órgano revolucionario marxista latinoamericano, donde desembocan todas las tendencias indigenistas- quedan expresadas sus ideas acerca del "autoctonismo y europeísmo".

El autoctonismo consiste en el hecho de dar las espaldas totalmente a Europa; encerrarse en las fuerzas culturales autóctonas y luchar por abastecerse a sí mismos. El retorno a la tierra e ignorar a las culturas foráneas, esto cuando todas las regiones han sido integradas a la economía mundial.

"Las razas autóctonas duermen aún el sueño impuesto por la brutalidad de la Colonia... (todavía no hay ese sentimiento nacional en América Latina)".

En cambio, el europeísmo defiende y mantiene la fisonomía del indio, en quien reside la energía nacional, en quien vive la potencia virginal de la raza, pero que sólo puede expresarse a través de los avances de Europa. "Que fuera del mundo occidental, no hay salvación para nosotros. Otra cosa es que los americanos nos incorporem al occidentalismo con nuestra alma americana y muy orgullosamente íntegra.

"Para nosotros el destino tiene que ser el mismo: americanos cuanto podamos, con alma libre y propia y no con alma hispano-americana, esa limitación suicida y triste, pero fatalmente occidentales, esto es, aryano-europeo de cultura y voluntad" ¹⁰³.

Tamayo defiende y mantiene lo americano partiendo del ayllu, pero, al mismo tiempo, sin dar las espaldas al occidente.

"Entonces el arte fechado hoy, es lo que debe ser: calco necesario de los viejos modelos occidentales, con la siguiente agravante, que es en el occidente europeo donde toda la humanidad ha hallado hasta ahora la expresión de lo más perfecto humano hasta hoy" ¹⁰⁴.

El Cristianismo es ese punto máximo de la cultura occidental. Su idea cristiana se confundía con el comunismo. Relaciona el Cristianismo-comunismo con el amor cristiano.

Para éste todos los hombres son iguales ante Dios. El comunismo, según su criterio, consume esta idea, desarrolla los fundamentos del cristianismo; o sin querer realiza los valores cristianos. El comunismo es cristianismo, pese a los excesos del terror rojo.

"La idea cristiana que absolutamente es comunista e igualitaria. ¿Qué importancia tiene en las sociedades cristianas?... La poderosa Inglaterra, la sabia Francia, estarían en el deber de eliminar de nuevo a Cristo, único medio de salvar ese edificio milenar que cada gran Estado significa, todo construido de injusticia social.

"El vértigo ruso pasará... La vieja Inglaterra acabará por eliminarla".

En este período Tamayo truena contra el fascismo y contra el imperialismo yanqui, que seguía en la línea

103- "Autoctonismo y Europeísmo", "Amauta" "Carta de Franz Tamayo a Martí Casanovas", La Paz, 10-4-1928.

104- Op. cit..

de la "política del garrote". Mussolini: "analfabeto terrible". "El yanqui habrá de pagarla muy caro algún día" ¹⁰⁵, dice repudiando la invasión a Nicaragua, donde Sandino luchaba sin tregua.

En las raíces del pensamiento de Tamayo, encontramos, entonces, a un indigenista; europeísta, cristiano (no autoctonista).

Medinaceli dijo acertadamente: "Franz Tamayo es un símbolo de la cultura nacional, 'un representante de la raza'. En él conviven metafísicamente el europeo y orgánicamente el indio".

TAMAYO Y LA POLÍTICA

Fundó el Partido Radical junto con Tomás Manuel Elio y otros, como una avanzada del liberalismo. El Partido Radical apuntó en alguna forma hacia el socialismo. Proponía no un liberalismo criollo sino un liberalismo europeo, estuvo muy influenciado por el radicalismo francés.

La llamada "generación radical", una especie de izquierda liberal, buscaba rectificar los errores cometidos por el liberalismo desde el poder.

"La historia del Partido Radical es la historia de sus campañas periodísticas, animadas por Franz Tamayo, Carlos Otero, Vicente Fernández y G, etc.

Es verdad que el Partido Radical fue algo más que una "pomposa denominación que -según F. Diez de Medina- jamás pasó del círculo de amigos, de un órgano de prensa para defender la doctrina" ¹⁰⁶.

Además, fue la expresión del afán de emancipar al movimiento obrero de la dirección liberal oficialista. Tendencia minoritaria de intelectuales (Elio, Vicente López, Luis Espinoza, Víctor Zaconeta) inclinados al socialismo, los radicales renegaban de los excesos del comunismo y declaraban ser el antecedente del "socialismo y de otras doctrinas más avanzadas".

El Radicalismo fue el camino necesario que recorrió nuestra vanguardia obrera desde el liberalismo hacia el socialismo. Tuvo como eje el diario "Hombre Libre". Pero, en este proceso los objetivos perseguidos por obreros e intelectuales son distintos. Estos últimos sólo deseaban Inflar su contingente electoral con los cuadros desprendidos del liberalismo". Los obreros, en cambio, buscaban satisfacer sus aspiraciones clasistas a través de una doctrina social más acorde y buscaban un camino para liberarse de la dirección feudal-burguesa. El Partido Radical sufre 1a presión obrera" que se traduce en la "Liga Radical Obrera", impulsada por Tamayo (coincide con su período más "extremista"). Surge en 1913, "cuando la Federación Obrera Internacional tenía como Presidente a Felipe Ortíz Madariaga, los obreros que combatían encarnizadamente a la liberal Federación Obrera de La Paz se aliaron con los jóvenes políticos radicales, que se habían revelado contra el montismo y contra su propia cuna, el liberalismo. Así nació la Liga Radical Obrera, animada por Franz Tamayo y Tomás Manuel Elio. La Liga tuvo vida precaria y sus postulados quedan registrados en el pequeño periódico "La Acción" ¹⁰⁷.

Tamayo, que había ingresado en el parlamento con el apoyo de los votos liberales, no logra, ni en los momentos de mayor auge convertir al radicalismo en corriente mayoritaria.

"Tamayo es -él solo- el Partido Radical. Sin arraigo popular, sin imaginación política, sin figuras de primera línea, el radicalismo es incapaz de abrir brecha en el bastión liberal, le basta la audacia combativa de su jefe" ¹⁰⁸.

Como producto de las luchas internas el radicalismo se divide, Elio "se liberaliza" de nuevo y entrega "El Fígaro" al liberalismo. Tamayo funda el "Hombre Libre" y prosigue la defensa de la doctrina radical. Lo trascendental consiste en que el radicalismo es el primer partido que intenta poner en pie una

105- "Franz Tamayo habla para "Amauta", Reportaje de Gerardo Barrios, La Paz, abril de 1928.

106- G. Lora, "Historia del Movimiento Obrero", T. II, La Paz, 1969.

107- Nota en G. Lora, "Historia del Movimiento Obrero", Tomo II, extraído de Felipe Ortiz M., "Apuntes sobre la Federación obrera Internacional", La Paz, s/f, (archivo de G. Lora).

108- G. Lora, op. cit.

organización con características obreras, la Liga Radical Obrera, y en ser el que mayormente sufre la influencia de las tendencias socialistas.

“El Partido Radical que guarda afinidades con el movimiento socialista por razón de los principios que proclama y sostiene, todos dirigidos a proteger el trabajo y defenderlo de la tiranía del capital, hace un llamamiento a las clases laboriosas y proletarias de la república para enlazar las banderas y caminar juntos a la conquista de la libertad económica y el reinado de la justicia social”¹⁰⁹.

El radicalismo desapareció víctima de sus propias contradicciones. Por un lado buscaba únicamente continuar y suceder al liberalismo, pero, al mismo tiempo, se apoyó en los grupos obreros y cedió a la influencia de las ideas socialistas que alarmaban a la feudal-burguesía; todo muy débilmente, sin profundidad, y en momento alguno logró fundirse con los trabajadores.

El Radicalismo deja de actuar en la política boliviana cuando es absorbido por el Republicanismo fundado por Salamanca, Saavedra, Pando y otros políticos que habían militado anteriormente en el Partido Liberal.

LA LEY CAPITAL

Hernando Siles, que fue hecho Presidente de la República por Bautista Saavedra en reemplazo del ya electo Gabino Villanueva, cayó del poder cuando preparaba su reelección. El “prorroguismo” de Siles, maniobra en la que estaba comprometido el Partido Nacionalista, se convirtió en el punto de ataque del movimiento de oposición, tanto de los sectores disidentes de la clase dominante como de los izquierdistas. El “prorroguismo” que era identificado con tiranía, despotismo y persecuciones, sobre todo a las tendencias socialistas; aunque se sabía que importaba también la amenaza de mayores impuestos para la gran minería.

En 1930 se produce la revolución contra Siles. Tamayo la define como la “Revolución Libertadora” y propone, al electorado paceño su célebre “Proyecto de la Ley Capital”, contra lo que él llamaba “banditismo gubernativo”. Dicho documento debía ser presentado a “la consideración de la próxima Asamblea Legislativa que la Exma. Junta de Gobierno ha anunciado convocar”¹¹⁰.

Este proyecto de Ley Capital, está constituido por siete artículos, ampliados y completados por catorce reflexiones.

Presenta la Ley Capital como el “Nuevo Derecho Público Americano”, es decir como un aporte autóctono al derecho público, a la democracia universal.

En su artículo primero considera a la Ley “como el fundamento de toda “Democracia” y ¿cómo concibe esa democracia? La concibe como el “predominio Regulador del pueblo sobre todo gobierno”.

“Cuando la democracia está amenazada de destrucción por las muchedumbres, ciencia del derecho ha puesto un instrumento en manos de los gobiernos para salvarla, son los estados de sitio que significan una apelación a la fuerza pura. Pero cuando la democracia está amenazada o destruida por los gobiernos mismos ¿qué instrumento han puesto la ciencia y la ley en manos de los pueblos para defender o establecer la democracia destruida? Hasta hoy ninguno. Este siniestro vacío de la ciencia y de la ley debe colmarse con la Ley Capital”.

Detrás de los planteamientos de Tamayo, aflora su profunda preocupación acerca de cómo se defienden los pueblos ante el abuso y la violencia ejercida por los dictadores. ¿Qué hacer frente a gobiernos que creen que pueden manejar a su gusto los destinos de un país? ¿Qué hacer cuando pueblos enteros, viven en un total sometimiento, coartados de toda participación en la vida social y política?

Frente a estas interrogantes cree que: “La Ley Capital consiste en el Derecha Individual que asiste a todo ciudadano de tiranicidio y punición sobre el tirano y sus cómplices”. Pero para que este acto de violencia, no sea considerado un crimen común e injustificable, la Ley Capital debe ser declarada previamente en

109- Nota extraída del Discurso de F. Guzmán en la Convención Radical de 1920.

110- Franz Tamayo, “Proyecto de Ley Capital”, La Paz, 30 de Junio de 1950.

vigencia. Y quienes tienen derecho a declarar vigente la Ley Capital son el o los jefes reconocidos de la oposición.

¿Qué significará, la vigencia de la Ley Capital? Significará "declarar la beligerancia civil de la Nación. Desde ese instante, toda resistencia pasiva o armada contra la autoridad ilegítima es justificable".

Al rastrear en la historia los antecedentes a la Ley de Tamayo, que él consideraba como la primera tentativa del "Nuevo Derecho Público Americano", encontramos que los celtas ya habían impuesto el llamado "magnicidio" a cargo de los sacerdotes.

Cuando se daba muestras de flaqueza física o no podía tener herederos, el rey era acribillado, a puñaladas; luego estudiaban el porvenir por las convulsiones del cuerpo y la manera en que se desparramaba la sangre. El análisis del documento elaborado por Tamayo nos lleva a concluir que como forma de lucha contra la dictadura propone una "Democracia Ideal" basada en ficciones jurídicas como la igualdad de los ciudadanos y la creencia de que la soberanía reside en el pueblo, etc.

La Ley Capital está concebida dentro de la idea kantiana de que es necesario enunciar, una norma ideal -en este caso la democracia perfecta- aunque no pueda realizarse.

Pese a todo, Franz Tamayo no puede escapar a las consecuencias inexcusables de la lucha de clases y "su" democracia no era más que la versión idealizada de la democracia burguesa.

FRANZ TAMAYO, EXPRESIÓN DE LA NACIÓN OPRIMIDA

Sólo analizando la vida de Tamayo en toda su complejidad, abarcando todos sus aspectos y estudiando las raíces de sus ideas, su concatenación e interdependencia, podemos llegar a comprender su pensamiento, la coherencia que hay en sus contradicciones aparentes.

Considerado el más grande precursor del pensamiento indio de Bolivia, a través de su "Creación de la Pedagogía Nacional", grita contra los europeizantes, contra el bobarismo de su tiempo, mete el dedo en la herida. La "Pedagogía" es una incisiva crítica, aunque no alcanza a ser revolucionaria.

Tamayo se muestra a través de su obra capital y de su monumental poesía como un indigenista, pero, es, excepcionalmente un indio gamonal. El indio de su "Pedagogía" no debe pensar en la conquista de la tierra, no debe cuestionar el pongueaje, no debe desear la conquista de su libertad revolucionariamente, debe respetar el gamonalismo imperante.

Enfoca el problema del indio reduciéndolo a aspectos puramente raciales y pedagógicos; reivindica el derecho del indio a la educación, a la cultura, al progreso, ignorando que constituye fundamentalmente un problema económico-social. La cuestión indígena tiene sus raíces en el régimen de propiedad de la tierra.

"La reivindicación indígena carece de concreción histórica mientras se mantiene en un plano filosófico o cultural. Para adquirirla -esto es para adquirir realidad, corporeidad- necesita convertirse en reivindicación económica y política.

"El socialismo nos ha enseñado a plantear el problema indígena en nuevos términos. Hemos dejado de considerarlo abstractamente como problema étnico o moral para reconocerlo concretamente como problema social, económico y político. Y entonces lo hemos sentido, por primera vez esclarecido y demarcado"¹¹¹.

Franz Tamayo sostiene que en el indio duerme la cultura boliviana del futuro y plantea desarrollar esa posibilidad; es ya el exponente y el defensor de la dormida cultura autóctona.

"Creación de la Pedagogía Nacional" es, sobre todo, el grito de dolor de las nacionalidades indias oprimidas por la minoría blancoide (cholo) dueña del Estado. Tamayo emerge como representante de la Nación Oprimida Aymara. Ante este grito ahogado, Tamayo propone la Rebelión Nacional que consiste en crear

111- Mariátegui, "7 ensayos".

su propio Estado en base a sus propias costumbres, fuerzas y tendencias, pero no en acabar con el gamonalismo. La nación aymara habló por boca de un gamonal.

En 1910 la república no era nada más que la propiedad de una oligarquía extranjerizante, el pensamiento genuinamente boliviano no existía.

El bastión del gamonalismo, Chuquisaca (Sucre) ofrece la burda imitación de París, con su Arco del Triunfo y su Torre Eiffel disminuidos y ridiculizados. El ideal de la "gente bien" del liberalismo es París. La gente "culto", la "intelligentzia", habla y piensa en francés. El verbo desafiante de Tamayo fue relámpago que rasgó ese cielo apacible.

LAS IDEAS DE GUZMÁN, EL LIBERALISMO

Guzmán, autor de "El problema pedagógico en Bolivia" ¹¹² era uno de los portavoces oficiales de las ideas liberales en materia de educación, participó como Secretario de la misión presidida por Sánchez Bustamante, encargada de estudiar métodos, técnicas de enseñanza, etc., de algunos países latinoamericanos y europeos.

Las ideas liberales penetran en la República desde comienzos del Siglo XIX. Linares timoneó a librecambistas y antibelcistas, habiendo fundado el partido rojo, que sustentaba ideas liberales. Los liberales eran masones, representantes de la avanzada del pensamiento, portavoces de la ciencia que combatían el oscurantismo y la religión.

En la Convención de 1880, en la que se debate la situación de Bolivia frente a la guerra del Pacífico, se delimitan con precisión dos posiciones: la "reivindicacionista"; que propugnaba continuar la guerra, ayudando al Perú, que aún luchaba en su territorio invadido por Chile, aglutinada en torno a Campero, de destacada acción en la guerra. La otra, la "practicista", agrupaba a los conservadores partidarios de aliarse con Chile contra el Perú, a fin de lograr ventajas materiales y una salida al mar por Tacna y Arica. Los practicistas estaban timoneados por Arce y con éste por Baptista, J. M. Calvo, Boeto, etc..

Los partidos liberal y conservador representaban los intereses y las ideas de dos capas de una misma clase social: la feudal-burguesía. La avanzada liberal aglutinó a la burguesía comercial; los conservadores encarnaban a la aristocracia terrateniente. No habían discrepancias fundamentales en sus planteamientos. El reivindicacionismo liberal se convertirá en el poder en practicismo y el federalismo en unitarismo...

Ambos partidos tenían un punto de coincidencia: el intento de ligar a Bolivia a la economía mundial, haciendo de ella un país productor de materias primas.

El partido liberal en el poder encuentra una situación favorable para realizar cambios superestructurales acordes al nuevo Estado capitalista que ansiaba construir. Bolivia se convierte en el segundo productor de estaño. La penetración de capital financiero yanqui adquiere descomunales proporciones. El repunte del estaño sumado al auge de la goma son dos factores determinantes para el relativo éxito de los gobiernos liberales.

El conflicto del Acre y la guerra del Pacífico pusieron al desnudo la incapacidad de la clase dominante para mantener sus propios dominios territoriales a salvo de la rapacidad de los intereses foráneos.

El intento de adaptar a Bolivia a la estructura de los países europeos, al modelo de sociedad capitalista, va a ser canalizado por el Partido Liberal a través de la modernización del ejército y de la educación.

En materia educativa es, sin duda, el gobierno de Montes el más interesante de todos los liberales. Bajo su presidencia se funda la Escuela Normal de Sucre (1909) y el Instituto Normal Superior (1917).

El liberalismo, si se exceptúa al MNR, representa el intento más serio que realiza la clase dominante por introducir en Bolivia el desarrollo capitalista. Las ideas liberales encuentran su expresión en el campo literario, en el modernismo, que en Bolivia es sobre todo la afirmación nacional, volver a la tierra, clave del progreso. El positivismo, sistema filosófico y sociológico que se acomoda al desarrollo capitalista, fue

112- Felipe Segundo Guzmán, "El problema pedagógico en Bolivia", La Paz, 1913.

adoptado como filosofía oficial.

"Además al afirmar que la ciencia transformaría al mundo haciendo que la naturaleza se sometiera a los designios del hombre, el positivismo abría perspectivas nuevas y una visión de progreso ilimitado, que debían necesariamente reflejarse en la vida social" ¹¹³. La doctrina del Partido Liberal parte del positivismo. "El hecho es que en Bolivia el positivismo resultó mezclado en las campañas ideológicas que acompañaron el nacimiento de los primeros partidos basados en principios aparecidos en Bolivia. Hasta entonces la política no había girado sino en torno de grupos personalistas" ¹¹⁴.

Los fundamentos políticos doctrinales del Partido Liberal son expresados por su jefe Eliodoro Camacho, en el discurso pronunciado en la ciudad de La Paz el 2 de diciembre de 1885. La esencia de sus ideas se sintetiza en el concepto de libertad, que para los liberales es sinónimo de "legítima expansión de todas las actividades sociales en sentido del progreso" ¹¹⁵; en la defensa de los derechos individuales, es decir, de la propiedad privada. También hacen suya la reivindicación por la pureza de sufragio, prédica que será desmentida desde el poder. Se trataba de la pureza de sufragio como un privilegio de una minoría, pues la mayoría analfabeta estaba prohibida de votar.

TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA

La tesis en sentido de que la escuela es un instrumento que utiliza la clase dominante para el logro de algunos de sus objetivos, lleva implícita la idea de que corresponde a determinada estructura económica y que, por mucha importancia que adquiriese en determinado momento del desarrollo social, no tiene posibilidades de transformar a ésta o de crearla.

El planteamiento de que la escuela puede por sí misma transformar la estructura de la sociedad (en el caso presente lograr su industrialización) fue hecho en todas las épocas e inclusive en los primeros años de la república. Estos teóricos de la nueva escuela, casi siempre un calco de la escuela europea, correspondían a la minoría que sustentaba el liberalismo, un producto típicamente foráneo y que al ser aclimatado en el altiplano, sufrió profundas deformaciones.

En 1857 ¹¹⁶ Narciso Campero, recién llegado de Europa, presentó públicamente su llamado Proyecto de revolución, que, en verdad, se trataba de un plan de profunda reforma de la orientación que seguía el país. Para Campero el meollo de los más agudos problemas no radicaba en la construcción de caminos o la navegación de los ríos, como pensaba León Favre, por ejemplo, sino en la radical transformación de la enseñanza, capaz de impulsar la industrialización y de curar los males nacionales: "para... operar la reforma, evolución que reclamaba imperiosamente la situación de Bolivia, era indispensable dar otro rumbo a la educación".

Campero se limitó a copiar el funcionamiento de la enseñanza europea y repitió muchas de las ideas enunciadas por el Ministro de Instrucción Pública de Francia en 1854.

El que más tarde sería presidente de Bolivia aparece como el pionero de la educación física, que hasta ese momento era casi inexistente. Los avances de la instrucción registrados en el plano literario no impresionaron mayormente a Campero, pues esperaba que la escuela preparase a obreros especializados y a técnicos, capaces de impulsar la industrialización: "En efecto, hemos oído y leído en Bolivia brillantes producciones de literatura y de poesía: pero ninguna que tenga relación con la química, la física, la mecánica y demás artes y ciencias de primera necesidad". No se trataba de enseñar las ciencias, sino de lograr su aplicación: "¡Qué importa, pues, que el plan de estudios prescriba la enseñanza de la física y de la química, y que en los colegios se llene de curiosidades la cabeza de los jóvenes, si al mismo tiempo no se les pone en aptitud de vencer por sí mismos los inconvenientes que presenta la práctica bien entendida!". Puede decirse que aun las ciencias exactas han entrado en nuestro sistema de educación como una cosa de mero ornato, sin que se haya procurado sacar de ellas ningún provecho positivo.

113- Guillermo Francovich, "La filosofía en Bolivia", La Paz, 1966.

114- Op. Cit.

115- Guillermo Lora, "Documentos Políticos de Bolivia", La Paz, 1970.

116- Jorge Córdova logró imponerse en las elecciones de 1885 y tuvo que enfrentarse a la tenaz conspiración del "Partido Rojo", núcleo primitivo del liberalismo. Campero propuso a Córdova su "Proyecto de Revolución", Sucre, 1857.

Como en todas partes, en la rezagada Bolivia ingenios excepcionales ofrecían como curiosidad sus invenciones mecánicas, pese a tener sólo conocimientos rudimentarios y disponer de medios materiales primitivos. Lo que importa es que esos inventos no los utilizaba la sociedad y quedaban simplemente como curiosidades. Eran simplemente productos del ingenio individual, exóticos con referencia al desarrollo económico de la sociedad, y no la respuesta a una necesidad histórica. Bolivia no había madurado para realizar una revolución industrial, que no se lo permitía su estructura económica. Campero cae en la utopía cuando plantea que la escuela puede por sí misma, si utiliza los métodos pedagógicos más avanzados, impulsar la industrialización del país. A los gobernantes y a los hombres de la calle les dice que la empleomanía es consecuencia de una deficiente educación y no del atraso económico.

En el siguiente párrafo se sintetiza el pensamiento de Campero: "Se quejan nuestros gobiernos de la falta de industria en Bolivia; pero ¿cómo puede haber industria cuando la instrucción entre nosotros no conduce, en resumidas cuentas, a otro fin que al conocimiento de la jurisprudencia y al cultivo de las bellas artes? Y en efecto, ¿dónde están los ingenieros, los mecánicos, los hidráulicos, los geómetras, en una palabra, los científico-industriosos salidos de nuestros establecimientos de instrucción?".

La educación debía comprender desde la religiosa, hasta la militar, pasando por la formación de científicos e "industriosos". Con tal finalidad Campero elaboró un plan detallado de instrucción que comprendía un "seminario para profesores de instrucción primaria" y cuatro establecimientos más, que debían culminar en la "escuela politécnica donde se enseñarían matemáticas puras y aplicadas, cosmografía, física y química, mecánica, historia universal y especial, historia natural, dibujo geométrico y perspectiva, topografía y geodesia, levantamiento de planos y modo de lavarlos, estadística y principios generales de economía política y de economía industrial, principios generales de legislación y de administración, todo vinculado a la industria y al servicio de ella.

Un "colegio normal de educandas" estaría destinado a la instrucción de las mujeres y a la formación de profesoras.

La Gran Escuela Central sería algo así como el núcleo vital y director del plan de instrucción, cuya financiación fue concebida como una empresa nacional, sustentada por toda la ciudadanía y particularmente por los empresarios. Estos últimos deberían estar interesados en el país, no sólo porque buscaba formar "brazos auxiliares" indispensables para el funcionamiento de la producción, es decir, obreros y técnicos calificados, sino porque la escuela reformada podría asegurar la paz social ¹¹⁷.

Simón Rodríguez, cuyas ideas eran por demás originales pese a haber sufrido la influencia indirecta de los utopistas, fue el primero en Bolivia en postular la formación de una democracia perfeccionada a través de la escuela: "Si en lugar de perder el tiempo en discusiones..., se tratara de persuadir a la gente ignorante que debe instruirse, porque no puede vivir en República sin saber lo que es sociedad, y si para ser consecuente con ella se lo mandase instruir generalmente, llegaría el día (y no muy tarde) de poder hacerle entender con fruto que saber es condición necesaria para hacer..." Rodríguez veía claramente que un poderoso Estado sólo podía cimentarse en el desarrollo industrial y creía que de la escuela podía partir esta nueva realidad, por eso en los centros de enseñanza que fundó se obligaba el aprendizaje de la albañilería, carpintería y herrería "porque con tierra, maderas y metales se hacen las cosas más necesarias y porque las operaciones de estas artes mecánicas secundarias, dependen del conocimiento, de las primeras" ¹¹⁸. Su pensamiento aparece más claro si no se olvida que estaba seguro que la escuela formaría al hombre nuevo, como sostiene en el Plan de Enseñanza que redactó para el colegio Ayacucho de La Paz: "Que para hacer Repúblicas Nuevas, era menester gentes nuevas. Que ya no se enseñarán teologías, derechos o latines, sin ciencias exactas y naturales y oficios varios. Que los varones deben aprender tres oficios, albañilería, carpintería y herrería... Que las hembras aprenderán oficios propios de su sexo para que no se prostituyan" ¹¹⁹.

Otra de las ideas centrales de Rodríguez era la de "colonizar el país con sus propios habitantes y para tener colonos decentes, instruirlos en la niñez".

Si nos referimos sólo de pasada a los planteamientos de Rodríguez es porque constituyeron una frustración desde el momento mismo en que fueron lanzados.

117- N. Campero, Op. cit.

118- Citado por Manuel Carrasco, "Estampas históricas", Buenos Aires, 1963.

119- Citado por Alberto Laguna Meave en "Don David Pinilla", "Ultima Hora", La Paz, 3 de noviembre de 1978.

Los liberales en educación buscaban la formación de buenos obreros, técnicos, etc... La escuela debía ser puesta al servicio de la producción capitalista y para esto tenía que ser modernizada desde sus raíces.

De aquí arrancan los conceptos de la educación del pueblo, de ampliar el sistema de enseñanza (universalización) y de adecuarla a un sistema de producción tecnificada. La práctica sustituyendo a la memoria, la creación de escuelas agrícolas, de minería, de comercio, son la base de la reforma que se emprende.

El problema básico con que el liberalismo tropieza a la hora de poner en práctica las modificaciones educativas para un país "encaminado al capitalismo", es la inexistencia de profesores debidamente formados. Enseñaba todo aquel que no tuviese otro empleo mejor, no existía la profesionalización. La creación de institutos normales que pudiesen preparar a los maestros, la jerarquización de la carrera del magisterio, eran tareas prioritarias y para cumplirlas se precisaba la ayuda de la ciencia pedagógica. Las misiones de maestros enviados para capacitarse en el exterior y la contratación de educadores extranjeros fueron planteadas y resueltas con mucho ahínco.

En 1907 el Ministro de Educación contrata al profesor chileno Leónidas Banderas Lebrún, que se encarga de la Dirección de las escuelas primarias. En 1908 el propio Lebrún contrata a otros maestros chilenos normalistas. "En febrero de 1908 llegó la misión, presidida por el matemático Luis A. Silva Pacheco... siendo destinado con varios de ellos al Colegio Bolívar de Oruro" ¹²⁰. Esta misión se concreta a dictar conferencias sobre pedagogía y fundar escuelas experimentales.

La misión presidida por Rouma fue la más importante, esto por los cambios que introdujo en la enseñanza.

La educación bajo Rouma se cimienta en la educación integral (educación e instrucción). Se orienta a sustituir el dogma por la investigación y los fundamentos científicos.

En el campo de la educación indígenal se fundan la Escuela Normal de Umala (1915) para aymaras y la de Colomi (1916) para quechuas.

José Misael Saracho es una de las figuras más relevantes en el plano educativo de la época liberal. Durante su ministerio se jerarquizó la carrera del magisterio e introdujo varias reformas en ese sentido: Ley de Jubilación; aumenta y centraliza el presupuesto; estimula el envío de misiones al exterior; impulsa la enseñanza de los indígenas por medio de las escuelas ambulantes; organiza las escuelas de Minería en Oruro y Potosí, etc.

Por primera vez se relaciona la buena enseñanza, el buen rendimiento del maestro, con el haber que percibe.

Sánchez Bustamante se destaca en el campo de la educación y de la política. Su labor educativa se orienta a continuar la obra de Saracho mejorándola, Sánchez Bustamante pensaba que al indígena hay que educarlo y castellanizarlo antes que instruirlo. A fines del Siglo XIX funda y dirige "La Revista de Bolivia", "que fue la tribuna del modernismo y del naturalismo bolivianos en esa época" ¹²¹. Bustamante es, además, el representante más fiel de las ideas liberales, propugnó la autonomía universitaria y de la enseñanza.

EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

"El problema pedagógico de Bolivia" de Guzmán, nace al calor de la polémica entablada con Tamayo.

Para Guzmán la escuela ideal en los pueblos incipientes, como Bolivia debe ser aquella que nos acerque al nivel de educación de los países adelantados, tomando como parámetro los países europeos. "Los pueblos incipientes no pueden formar su carácter apartado del ideal universal de cultura en todos los órdenes. Su tendencia es de asimilación más que de creación de una modalidad típica, sui generis, única;

120- Faustino Suárez Arnez, "Historia de la Educación en Bolivia" La Paz, 1963..

121- Guillermo Francovich. "El pensamiento boliviano del siglo XIX". La Paz, 1956.

pues no es posible, que existan ideales antagónico de progreso dentro del concepto que han llegado a tener las colectividades modernas de la naturaleza y fines de la sociedad" ¹²².

Tal el ideal universal en educación y todos los pueblos que quieran llegar a ser importantes en la historia, que quieran alcanzar un elevado progreso, deben seguir, copiar ese modelo. La educación en Bolivia, país incipiente, por lo tanto, debe consistir en "proporcionar la mayor facilidad para adaptarse a una forma de civilización perfectamente encuadrada en el espíritu de nuestro siglo" ¹²³.

El plagio abarca a métodos, técnicas, contenido, etc.; en fin a todo lo descubierto en materia pedagógica en los países europeos. Por esto la música refinada, la gimnasia, etc., pueden ser adaptadas a Bolivia. "La gimnasia sueca, los batallones escolares, sus polígonos de tiro, los baños escolares.... la música escolar italiana ¹²⁴.

Por momentos y bajo la presión de la crítica de Tamayo escribe: "...es cierto que un examen atento de la idiosincrasia nacional, puede llevarnos a construir modalidades educacionales perfectamente en armonía con la índole colectiva, por consultar sus características geográficas, étnicas, políticas" ¹²⁵; esto no es más que un pronunciamiento formal, la esencia de su pensamiento pedagógico radica en el transplante tal cual es del sistema pedagógico europeo.

¿Y cuál el contenido de este tipo de educación? ¿Qué es lo que debe enseñarse? El contenido que Guzmán da a este tipo de educación-plagio es el que corresponde a una sociedad capitalista, donde la industria ha alcanzado un desarrollo notable y la clase dominante, la burguesía, adopta una filosofía de vida que sirve a su sistema de opresión. Guzmán nos habla de educar la voluntad del individuo, de infundir en el hombre valores como la belleza, el bien, la verdad, todo de un modo general. Como estos no pueden existir en abstracto, sino referidos a clases sociales concretas, a una determinada sociedad.

Hay que convenir que el parámetro de Guzmán son las costumbres y la moral de la burguesía europea colocadas en un plano de superioridad con respecto a las costumbres y moral del boliviano y, sobre todo, a las del boliviano indígena.

Dice que los conocimientos serán el remedio para que los impulsos y defectos de la raza (alcoholismo, etc.) sean superados.

El bien que desea enseñar irá dirigido a servir a un sistema social de tipo capitalista: "lo que deseamos al pedir que se enseñe el bien, es formar generaciones que sepan practicar la honradez en la administración de los intereses particulares fiscales; que sepan proceder con lealtad, sinceridad y justicia en las relaciones privadas".

La educación así concebida contribuye a formar buenos obreros y el aparato burocrático que vele por los intereses de la burguesía; se trata del altruismo para servir a la clase dominante. La enseñanza del amor al trabajo es otro de los conceptos educativos básicos de Guzmán: "educar es sugerir ideales y que el ideal del trabajo engendra el amor a la acción y la riqueza... con apoyo de una fraseología demagógica se ha pretendido destruir todo lo que debemos venerar y amar como progreso y porvenir de la civilización", el trabajo como sustento de la sociedad capitalista, como sinónimo de la acumulación de capital, ciertamente.

Para Guzmán la educación es el proceso por medio del cual se adapta el hombre a la civilización, es decir el proceso por el cual se cambia el carácter de un pueblo y del educando y se lo moldea a la forma "que nos convenga y que convenga a las necesidades del progreso". En el caso de Bolivia donde el carácter nacional, según Guzmán, refleja una serie de defectos, la tarea debe consistir en corregir los defectos por medio de la educación, modelando a los bolivianos a un patrón de bondades que otros pueblos tienen por pertenecer a otra "raza superior".

La concepción educativa de Guzmán es idealista, cree que por medio de la escuela se puede transformar

122- Felipe Segundo Guzmán. "El problema pedagógico en Bolivia". La Paz, 1910.

123- Op. cit.

124- Op. cit.

125- Op. cit.

al individuo y a todo un país. Toma al individuo aislado y sostiene que una serie de conocimientos puede transformarlo sin tener en cuenta otros factores. Se apoya en teorías pedagógicas que defienden "que el hombre es lo que se hace -y añade- si tal verdad existe, según la nueva ciencia, tomemos el modelo inglés y formemos al ciudadano, educándole el carácter ante todo y sobre todo, y luego instruyémosle en ciencias, arte, industrias, comercio, hasta hacer de él un hombre que se baste a sí mismo, y sea útil a la colectividad desde un punto de vista positivo".

Guzmán toma la educación y la instrucción como partes integrantes de un único proceso. La instrucción es ya de por sí educativa, porque no sólo importa un bagaje de conocimientos sino que al enseñarlos se pone en marcha en el individuo todo su mecanismo de asimilación, pensamiento... La instrucción para Bolivia será, principalmente, la alfabetización de las mayorías nacionales. La educación para el indio será aquella consistente en una instrucción imitativa de ciertos gestos y actitudes que excluyan todo esfuerzo intelectual, para el que no le cree apto, incidiendo más en los trabajos del campo, en la agricultura "haciendo que los maestros rurales ejecuten en presencia de los indios cultivos modernos. A fuerza de contemplar su resultado, se verían impulsados a observar los mismo procedimientos de los maestros y no hacer explicaciones teóricas que ni les interesa ni las comprenden".

El objetivo de la educación para el indio será "crearle necesidades nuevas, comunicándole costumbres de una sociabilidad más intensa y extensa". Como medio civilizador propone la alfabetización con la consiguiente hispanización; por medio de la alfabetización el indio y el cholo pueden aprender a servirse de los adelantos de la civilización moderna.

En el transfondo de todas estas ideas de Guzmán se encuentran dos conceptos fundamentales. Los problemas sobre los que parece centrarse la polémica (si deben venir comisiones o traerse sabios) son secundarios. En el fondo de los planteamientos está la idea central, y que corresponde a los objetivos políticos del liberalismo, de desarrollar Bolivia como nación al igual que las europeas, es decir industrializar Bolivia y, por tanto educar para viabilizar tal finalidad. Guzmán representa, en el campo pedagógico, los intereses de la burguesía comercial liberal, que aspiraba a sentar en Bolivia el sistema de producción capitalista.

LA "RAZA" INDÍGENA

Otro de los puntos fundamentales del pensamiento de Luis Felipe Guzmán concierne a la raza. Cuando dice educar al hombre para transformarlo, al niño para civilizarlo, se refiere en realidad al indio.

No oculta su concepto de la existencia de razas superiores y razas inferiores, que pretende probar con una serie de estudios de pensadores racistas que por medio de trabajos unilaterales llegan a demostrar la inferioridad de la raza negra o india por el peso de su cerebro, etc.

Cuando habla del niño piensa en el indígena-bestia sin inteligencia y que hereda todos los defectos de su raza, sus impulsos; al cual hay que domesticar para que sea útil al blanco. Cuando se refiere al alcoholismo no busca las razones de él en la vida miserable que lleva el indígena sino en un defecto congénito de las razas inferiores.

La civilización del indio tiene un fin fundamental "civilizar al indio instruyéndole para que busque las informaciones que le saquen de su estado de salvajismo educándole para contrarrestar las impulsiones de su raza".

El indio es esclavo por su propia naturaleza. Solo puede salir de su esclavitud por medio del entrecruzamiento de razas y por medio de la instrucción. El racismo de Luis Felipe Guzmán no conduce a la exterminación del indio, sino a su entrecruzamiento, el cholo será un estadio superior en la evolución de las razas.

El mestizo puede ser un artesano e industrial "y suplir así la deficiencia de la población europea". El indio es necesario como mano de obra, su trabajo en la futura sociedad industrializada, a la que la corriente político-intelectual del liberalismo aspiraba, era imprescindible. Olvida añadir que para lograr este objetivo era preciso proletarizar al indio enraizado en la tierra.

APÉNDICE

NOTA SOBRE LA LIGA NACIONAL DEL MAGISTERIO Y RAÚL U. PEREZ

Los familiares del que fuera distinguido educador don Raúl Pérez han puesto en nuestras manos algunos papeles que echan luz sobre el funcionamiento de la Liga Nacional del Magisterio y de cuyos movimientos han quedado tan pocas huellas. Carlos Beltrán Morales -tan estrechamente vinculado a todos los movimientos que conoció el sindicalismo docente y que en ese entonces estaba ligado a las tendencias que se movían bajo la influencia marxista- desde Berlín, donde cumplía las funciones de "Representante general en Europa de la Internacional del Magisterio Americano y Federación de Maestros de Bolivia", como rezaba el papel membretado que usaba para su correspondencia, exigía que los sindicalizados bolivianos le enviaran la credencial respectiva:

"¿Por qué no me enviaron la representación de la Federación de Maestros? Pude haberlos vinculado ya a muchas instituciones de Europa" ¹²⁶.

El pedagogo -que eso fue Beltrán- realizó cuidadosos estudios sobre experiencias educativas que tenían lugar en Europa y mostró sus preferencias por lo hecho en Alemania y Austria, nos revela que los maestros izquierdistas que animaban los sindicatos censuraban las imposturas y el vacío cientifismo de Rouma: "He tenido oportunidad de conocer gran parte del informe de Rouma. Me ha parecido descaradamente parcial, falso, que demuestra la endeble pequeñez espiritual de su autor ... ¿Cuál ha sido la actitud de los maestros? Porque, supongo, que ellos no han debido quedarse callados, ante un documento público que contiene sandeces y que ni honra a su autor ni sirve para trazar nuevas trayectorias renovadoras al ramo de instrucción, pero que, eso sí, entre líneas deja mal parados a los maestros" ¹²⁷. Beltrán se mostró dispuesto a poner en claro las maniobras de que se vale el roumismo.

Una carta de Bayron demuestra que los partidarios de la Liga se vieron enfrentados con el flamante Consejo Nacional de Educación y con las autoridades reaccionarias, una de ellas era el rector de Oruro Sierra, fuertemente enraizado -se dice- en la Logia Masónica, en el Rotary Club, en la Sociedad Regionalista 10 de Febrero y en el Partido Liberal.

No pocos maestros hacían causa común con los alumnos de secundaria contra los rectores, en represalia eran prácticamente confinados a regiones alejadas, todo bajo el pretexto de "cambio de destino", como es tan frecuente en las filas castrenses: "¿Que crimen cometió Luis Bullaín? el crimen de expresar con altivez su disconformidad con los actos del rector... y por tamaños delitos ha sido confinado a potosí..." ¹²⁸.

Los maestros organizados seguían llamándose Liga Nacional del Magisterio después de 1930. Entre las pioneras del sindicalismo se encontraban Lola Cardona Torrico y Ofelia Lizón. La primera, conocida por sus ataques a las familias encopetadas, tuvo que soportar la represión de las autoridades, fue destituida de su cargo, pero siguió luchando impertérrita. La mayor parte de los maestros, como señaló la sindicalista, desempeñaron un "triste y lamentable y al mismo tiempo vergonzoso papel... quienes una vez más han demostrado su absoluta falta de moral y muy especialmente los directores que se encuentran aterrorizados y no saben como van a patentizar su adhesión a Sierra ..." ¹²⁹. Lola Cardona estaba entre las animadoras de la Liga Departamental de Maestros de Oruro e informa: "El lunes (abril de 1932) debía efectuarse la posesión de la nueva directiva de la Liga Departamental, pero no se ha llevado a cabo por la resistencia tenaz de Sierra y sus lacayos, me informaron que con este motivo, Deheza, el

presidente electo de la Liga debía entrevistar al rector, aún no se cual sería el resultado..... Los maestros de Oruro se sintieron alentados por la actitud de sus colegas de Potosí que se afiliaron a la Liga Nacional

126- Carlos Beltrán Morales, "Carta a Raúl U. Pérez", Berlín, 28 de enero de 1932.

127- Op. Cit.

128- Max Bayron, Carta a Raúl U. Pérez, Oruro, 1º. de septiembre de 1931.

129- Lola Cardona Torrico, Carta a Raúl U. Pérez, Oruro, 25 de febrero de 1932.

del Magisterio ¹³⁰.

En Cochabamba había actividad febril de los parciales de la Liga, que coordinaban con los de La Paz. Un corresponsal anónimo le dice a Pérez que en abril de 1932 debía reorganizarse la Liga Departamental de Primaria de esa ciudad y le cuenta los trajines conspirativos que realizaban para designar delegados ante la nacional a tal o cual personaje ¹³¹.

También en las capitales de provincia más importantes fue puesta en pie la Liga del Magisterio. Algunos maestros de Coroico decían: "La prensa nos ha informado, que por fin los educacionistas se van, a unificar para formar la Liga Nacional de maestros como debiera haber sido desde hace tiempo. A este respecto, le rogamos quiera suministrarnos algunos datos más y ante todo instruimos sobre las gestiones que tendríamos que hacer para afiliarnos a la Liga" ¹³².

Como se ve, uno de los animadores de la Liga Nacional del Magisterio fue el educador Raúl U. Pérez y por sus actividades en favor del sindicalismo fue suspendido en una oportunidad de sus funciones. En los años treinta aplicó en las escuelas indígenas la nuclearización. Más tarde, en 1942, lo vemos, junto a A. Díaz Villamil y Saturnino Rodrigo, asistiendo a la fundación del Centro Docente de Jubilados, cuyos estatutos fueron redactados por él. ¹³³.

130- Lola Cardona Torrico, Carta a Raúl U. Pérez, Oruro, 15 de abril de 1932.

131- J. Carta a Egrole, Cochabamba 11 de abril de 1932.

132- J. Palacios, José Suárez, Cartas Raúl U. Pérez, Coroico, junio 14 de 1932.

133- "Acta de Fundación del Centro Docente de Jubilados", La Paz, 6 de febrero de 1942. Estatutos, Febrero de 1942.